

Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu



**OGÓLNOPOLSKI KONKURS ZESPOŁÓW PERKUSYJNYCH  
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ  
16 kwietnia 2025 r.**

**Dostępne instrumentarium:**

Marimba One 5.0  
Marimba Adams 5.0  
Wibrafon Yamaha YV 2700G (silnik sprawny)  
Wibrafon Musser M 55 (silnik niesprawny)  
Ksylofon Bergerault 3.5 (płytki syntetyczne)  
Ksylofon Adams 3.5 z regulacją wysokości (płytki syntetyczne)  
Dzwonki Bergerault (+ statyw X)  
5 Kotłów Bergerault Standard Symphonic  
Werbel Tama SLP 14"x4,5" (klon)  
Werbel Pearl Sensitone 14"x5,5" (stalowy)  
Werbel Pearl Ian Paice 14"x6,5" (stalowy)  
Werbel marszowy Majestic XTD 14"x12" (kevlar)  
Werbel marszowy tradycyjny Premier 14"x12" (może być jako tenor drum)  
4 Statywy do werbla (w tym 2 wysokie)  
Gran cassa Adams 28"  
Bęben marszowy Sonor 24"x10"  
Talerze a due Meinl Symphonic 18" Medium + statyw  
Gong/Tam tam 20" + statyw typu szubienica  
Mark Tree  
6 Tom-tomów Majestic (8",10",12",13",14",15") + 4 statywy podwójne  
2 Floor-tomy Basix 14" i 18" na długich nogach  
Zestaw perkusyjny Pearl Vision (20", 10",12",14")  
Talerze wiszące: Ufip (HH14", crash 16", ride 20"), Paiste 502 (HH14", ride 20"), Istanbul thin crash 15", Alchemy rock crash 19"  
4 Statywy do talerzy  
2 Kongi Meinl Headliner  
Bongosy Meinl Marathon + statyw  
Bongosy Amati + statyw  
5 Tempelbłoków syntetycznych Latin Percussion  
Tamburyнки Meinl z membraną oraz bez membrany z możliwością montażu na statywie  
Cajon LP Aspire  
Zestaw instrumentów do Samby Batukady  
Stołek do kotłów K&M  
4 Stołki perkusyjne  
Podesty w różnej wysokości i wielkości  
Trap