



TOWARZYSTWO MUZYCZNE W RADOMIU

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY „MUZYCZNE OBRAZY”

RADOM, 24 – 25 MAJA 2024



ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH
im. Oskara Kolberga w Radomiu

1. **Organizatorami IV Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego „Muzyczne obrazy” są:**
 - Towarzystwo Muzyczne w Radomiu
 - Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu

2. **Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Radomia.**

3. **Cele konkursu:**
 - Rozbudzanie wyobraźni muzycznej uczniów poprzez inspiracje płynące z ilustracyjności utworów fortepianowych.
 - Podnoszenie poziomu umiejętności pianistyczno – interpretacyjnych uczniów.
 - Promowanie osiągnięć artystycznych uczniów.
 - Wymiana doświadczeń pedagogicznych nauczycieli oraz popularyzowanie programowej muzyki fortepianowej.

4. **Zasady konkursu:**
 - a. Konkurs odbędzie się w dniach **24 – 25 maja 2024 r.** w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, ul. 25 Czerwca 70.
 - b. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia (I-VIII) oraz II stopnia (I-II).
 - c. Konkurs przeprowadzony będzie w formie jednoetapowej w następujących grupach (według klas i cykli kształcenia):
 - **Grupa I** – uczniowie **klas I – II** 6-letniego cyklu nauczania oraz **klasy I** 4-letniego cyklu nauczania
 - **Grupa II** – uczniowie **klas III – IV** 6-letniego cyklu nauczania oraz **klasy II** 4-letniego cyklu nauczania
 - **Grupa III** – uczniowie **klas V – VI** 6-letniego cyklu nauczania oraz **klas III – IV** 4-letniego cyklu nauczania
 - **Grupa IV** – uczniowie **klas VII – VIII** Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. lub **klas I – II** Szkół Muzycznych II st.

5. **Wymagania repertuarowe:**

Program należy wykonać z pamięci w dowolnej kolejności.

 - Grupa I** – maks. 6 minut
 - dwa kontrastujące utwory
(w tym przynajmniej jeden o charakterze ilustracyjnym lub programowym)
 - Grupa II** – maks. 10 minut
 - utwór o charakterze ilustracyjnym lub programowym, lub forma taneczna
 - utwór wirtuozowski
 - utwór z epoki baroku
 - Grupa III** – maks. 12 minut
 - utwór dowolny (mile widziany utwór o charakterze ilustracyjnym lub programowym)
 - utwór wirtuozowski
 - utwór polifoniczny z epoki baroku

Grupa IV – maks. 15 minut

- utwór dowolny (mile widziany utwór o charakterze ilustracyjnym lub programowym)
- utwór wirtuozowski
- utwór/utwory Jana Sebastiana Bacha wybrane spośród:
Inwencje trygłosowe, Suity francuskie lub angielskie (dwie kontrastujące części), Preludia i fugi, Partity (dwie kontrastujące części)

6. Występy uczestników oceniać będzie powołane przez organizatora **Jury**, którego skład podany zostanie do wiadomości publicznej.

- Jury dokona oceny gry uczestników pod względem wartości artystycznych, przyznając nagrody oraz wyróżnienia w poszczególnych grupach.
- Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
- Nagrodzeni uczniowie w poszczególnych grupach otrzymają nagrody rzeczowe.
- Nagrody nie będą wysyłane pocztą.
- Każdy wykonawca Konkursu otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa.
- Organizator zapewnia każdemu uczestnikowi próbę akustyczną na instrumencie konkursowym w dniu przesłuchania przed rozpoczęciem danej grupy wiekowej.
- Przesłuchania zakończone będą uroczystym ogłoszeniem wyników, wręczeniem dyplomów i nagród oraz Koncertem Laureatów.

7. Zgłoszenia:

- Zgłoszenia przyjmowane będą **do 12 maja 2024 r.** – drogą elektroniczną – w formie skanu lub wersji edytowalnej (doc. lub docx.) na adres e-mail: muzyczneobrazy@muzycznaradom.pl
- Do zgłoszenia należy dołączyć potwierdzenie wpłaty wpisowego oraz klauzulę informacyjną RODO (Załącznik nr 1 do Regulaminu)
- Wpisowe w wysokości 150 zł od uczestnika należy wpłacić na konto bankowe:

Towarzystwo Muzyczne w Radomiu 81 1240 3259 1111 0000 2989 2855
tytułem: Muzyczne Obrazy, Imię i Nazwisko uczestnika, Grupa

- W przypadku rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi.
- Uczestnicy organizują we własnym zakresie wyżywienie i zakwaterowanie.
- Informacja o terminie przesłuchania oraz próby akustycznej zostanie zamieszczona na stronie internetowej www.muzycznaradom.pl do dnia **17 maja 2024 r.**
- Ilość uczestników konkursu jest ograniczona. W przypadku przekroczenia limitu zgłoszeń o zakwalifikowaniu na konkurs zdecyduje ich kolejność.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania nagrań audio i wideo oraz wykorzystywania ich do celów archiwalnych i medialnych.
- Dokonanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.
- Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany trybu przeprowadzenia konkursu na zdalny, wówczas konkurs odbywał się będzie na podstawie przesłanych nagrań. Informacje i wytyczne związane ze zmianą trybu zamieszczone będą na stronie szkoły.

• Kontakt:

Wszelkich informacji udzielamy drogą mailową:
muzyczneobrazy@muzycznaradom.pl
oraz pod numerem telefonu:
Izabela Hołub – 796-838-858
Magdalena Miller – 665-660-357