

I OGÓLNOPOLSKI KONKURS WOKALNY IM. MARII FOŁTYM W RADOMIU

REGULAMIN

1. Konkurs organizowany jest przez Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, Fundację im. Marii Fołtyn oraz Towarzystwo Muzyczne w Radomiu. Patronat nad Konkursem objął Prezydent Miasta Radom Radosław Witkowski oraz Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu.

2. Celem konkursu jest prezentacja dorobku artystycznego uczniów w zakresie śpiewu solowego, podnoszenie kompetencji, możliwość konfrontacji oraz wymiana doświadczeń młodzieży i pedagogów a także popularyzacja solowej twórczości wokalne kompozytorów polskich szczególnie bliskich Marii Fołtyn.

3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów i absolwentów wydziałów wokalnych, uczących się emisji głosu w szkołach artystycznych II stopnia, nie będących jednocześnie studentami wydziałów wokalnych na wyższych uczelniach. W konkursie dopuszcza się udział osób uczących się śpiewu prywatnie do 26 roku życia.

4. Konkurs odbędzie się w terminie od 30 listopada do 2 grudnia 2023 roku w Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, która mieści się przy ulicy 25 Czerwca 70, 26-600 Radom.

5. Nagrodzeni i wyróżnieni uczestnicy konkursu są zobowiązani do nieodpłatnego udziału w Koncercie Laureatów z programem ustalonym przez Jury.

6. Konkurs będzie przebiegał w następujących grupach:

Grupa I: klasy I-II szkoły muzycznej (pierwszy i drugi rok nauki emisji głosu, osoby uczący się prywatnie do 22 roku życia)

Grupa II: klasy III-IV szkoły muzycznej oraz absolwenci (trzeci i czwarty rok nauki oraz absolwenci, którzy w dniu rozpoczęcia konkursu nie będą studentami wydziałów wokalnych Akademii Muzycznych, a także Uniwersytetów i osoby uczące się prywatnie do 26 roku życia)

Konkurs przebiega:

jednoetapowo dla Grupy I

dwuetapowo dla Grupy II

7. Laureaci poprzedniej edycji Konkursu będą dopuszczeni do udziału pod warunkiem zmiany kategorii.

8. Dokładne terminy przesłuchań konkursowych zostaną podane najpóźniej na miesiąc przed rozpoczęciem Konkursu.

9. W ramach konkursu odbędzie się seminarium na temat praktycznych aspektów wykonawstwa muzyki wokalne Stanisława Moniuszki. Nauczyciele biorący udział w seminarium otrzymają zaświadczenie o uczestnictwie w tej formie szkolenia pod warunkiem zgłoszenia chęci wzięcia w nim udziału.

10. Jury może przyznać następujące nagrody:

- Grand Prix dla Osobowości Konkursu

- regulaminowe

- specjalne

- wyróżnienia

Organizator przewiduje dyplomy dla laureatów Konkursu

11. PROGRAM:

Grupa I (czas przesłuchania nie może przekroczyć 12 minut)

1. Aria barokowa lub klasyczna
2. Utwór polski (szczególnie pożądane utwory St. Moniuszki)
3. Utwór dowolny

Grupa II

ETAP PIERWSZY (czas przesłuchania nie może przekroczyć 12 minut)

1. Aria barokowa lub klasyczna
2. Pieśń lub aria polska (szczególnie pożądane utwory St. Moniuszki)
3. Utwór dowolny

ETAP DRUGI (czas przesłuchania nie może przekroczyć 10 minut)

1. Aria dowolna
2. Utwór dowolny
 - Utwory należy wykonać z pamięci i w języku oryginalnym (za wyjątkiem utworów operetkowych i musicalowych)
 - Kolejność wykonywania utworów jest dowolna

12. Oceny uczestników dokona Jury w sposób samodzielny i niezależny w skali od 1 – 25 punktów. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

13. Zgłoszenie udziału wraz z dowodem wpłaty należy przesłać do 15.11.2023r na adres mailowy **konkursfolty@gmail.com**

14. Uczestnicy współpracujący z pianistą konkursowym zobowiązani są do przysłania kompletu nut do dnia 20.11.2023r. na adres mailowy: **rafal_holub@yahoo.com**

15. Wpisowe dla uczestników przyjeżdżających z własnym pianistą wynosi 150 zł. Wpłaty należy dokonać na konto Towarzystwa Muzycznego w Radomiu: nr konta **81 1240 3259 1111 0000 2989 2855** z dopiskiem "Konkurs wokalny". W razie rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi. Uczestnicy mają możliwość współpracy z pianistą konkursowym za dodatkową opłatą 100 zł w przypadku grupy 1 lub 200 zł w przypadku grupy 2.

16. Koszty przejazdu i wyżywienia pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.

17. Uczestnicy zobowiązani są do podpisania w Biurze Konkursu przed występem konkursowym oświadczenia o akceptacji warunków konkursu ujętych w regulaminie oraz zgody na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych w celach promocyjnych konkursu, zgodnie z art. 6 ust 1 lit a RODO.

JURY:

prof. dr hab. Agata Kobierska - Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,

dr hab. Rafał Majzner – prof. ATH - Akademia Techniczno- Humanistyczna Bielsko-Biała,

dr hab. Kamila Kułakowska prof. Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

dyr. artystyczna dr Monika Świostek - Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga Radom, Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu.

Wszelkich informacji na temat konkursu udzielają:

– w sprawach programowych:

Monika Świostek - telefon 506 175 674, e-mail: swiostekmonika@gmail.com

– w sprawach organizacyjnych

Magdalena Halaba – telefon 795 445 720, e-mail: halabamagdalena@gmail.com