

# KLASA 5

## Wymagania edukacyjne

<p><b>Wymagania konieczne</b></p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.</p>	<p><b>Z pomocą nauczyciela uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,</li><li>• wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,</li><li>• podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich,</li><li>• opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li><li>• wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,</li><li>• wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li><li>• wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografia, film),</li><li>• rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa),</li><li>• wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,</li><li>• podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li><li>• wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li><li>• utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li><li>• stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</li></ul>
<p><b>Wymagania podstawowe</b></p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.</p>	<p><b>Uczeń potrafi to co na ocenę dopuszczającą, oraz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li><li>• wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,</li><li>• wymienia najświetniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li><li>• wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li><li>• opisuje elementy dzieła plastycznego,</li><li>• tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li><li>• wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,</li><li>• wyjaśnia najważniejsze podziały barw,</li><li>• wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,</li><li>• przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,</li> <li>· rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,</li> <li>· omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,</li> <li>· przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>· stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,</li> <li>· dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,</li> <li>· uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,</li> <li>· stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>· przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· aktywnie pracuje w grupie,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Wymagania rozszerzające</b></p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.</p>	<p><b>Uczeń potrafi to co na ocenę dostateczną, oraz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>· podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li> <li>· wymienia najśłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>· wyjaśnia, czym są pieta i świętek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,</li> <li>· omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li> <li>· opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,</li> <li>· wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,</li> <li>· określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,</li> <li>· rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,</li> <li>· tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,</li> <li>· omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,</li> <li>· stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>· używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,</li> <li>· posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>· wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę</li> </ul>

	<p>plastyczną podczas tworzenia ilustracji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,</li> <li>· realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,</li> <li>· wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,</li> <li>· zachowuje koncentrację podczas lekcji,</li> <li>· uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>· organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Wymagania dopelniające</b></p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.</p>	<p><b>Uczeń potrafi to co na ocenę dobrą, oraz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,</li> <li>· wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,</li> <li>· wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,</li> <li>· rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,</li> <li>· posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>· bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,</li> <li>· porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,</li> <li>· opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,</li> <li>· potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>· operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>· wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>· tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</li> <li>· realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,</li> <li>· posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>· stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,</li> <li>· dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,</li> <li>· jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,</li> <li>· organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Wymagania wykraczające</b></p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.</p>	<p><b>Uczeń potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li> <li>· ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,</li> <li>· gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li> <li>· kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,</li> <li>· orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),</li> <li>· uczęszcza do galerii, muzeów itp.,</li> <li>· wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,</li> <li>· posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,</li> <li>· bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,</li> <li>· wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji,</li> <li>· aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe),</li> <li>· zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,</li> <li>· przygotowuje się systematycznie do zajęć,</li> <li>· utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>