

## POZIOM ROZSZERZONY

Szczegółowe wymagania z JĘZYKA POLSKIEGO w klasach III – IV OSM II stopnia (realizujących program czteroletniego liceum ogólnokształcącego).

Kryteria oceniania ucznia zostały podzielone na trzy zakresy, odpowiadające celom kształcenia ujętym w Podstawie programowej:

- Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji (w tym: czytanie i słuchanie, samokształcenie i docieranie do informacji, świadomość językowa).
- Analiza i interpretacja tekstów kultury (w tym: wstępne rozpoznanie i analiza; interpretacja i wartościowanie).
- Tworzenie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych.

Aby uzyskać poszczególne oceny uczeń musi spełnić warunki wymagane na poziomie rozszerzonym:

| ZAKRES   | SPRAWNOŚCI                                 | WYMAGANIA   |
|--|--|---|
| <b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>   |  |   |
| <b>Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji</b> | Czytanie i słuchanie                       | Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ wskazać podstawowy kontekst dla tekstów kultury poznanych w szkole</li><li>✓ odwołać się do wypowiedzi krytycznoliterackich i teoretycznoliterackich (np. recenzja, szkic, artykuł, esej)</li><li>✓ rozpoznać retoryczną organizację wypowiedzi</li><li>✓ dostrzec podstawowy związek pomiędzy tekstem linearnym a hipertekstem</li><li>✓ nazwać zjawisko nowomowy</li></ul> |
|  | Samokształcenie i docieranie do informacji | Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ wskazać tekst dodatkowy, wybrany samodzielnie do lektury w celu samokształcenia</li><li>✓ adiustować tekst na poziomie elementarnym (dostosować tekst do obowiązujących norm, stosować akapity)</li></ul>  |

|  |                                |   |
|--|--------------------------------|---|
|  | Świadomość językowa            | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dostrzec podstawowy związek pomiędzy językiem a obrazem świata</li> <li>✓ nazwać podstawowe cechy języka polskiego</li> <li>✓ wskazać podstawowe różnice pomiędzy stylem potocznym a innym stylem funkcjonalnym (artystycznym, naukowym, urzędowym, publicystycznym)</li> <li>✓ nazwać podstawowe funkcje językowe: poznawczą (kategoryzowanie świata) i komunikacyjną (tworzenie wypowiedzi i stosowanie języka w aktach komunikacji)</li> </ul>  |
| <b>Analiza i interpretacja tekstów kultury</b> | Wstępne rozpoznanie i analiza  | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dostrzec związek pomiędzy wybranymi aspektami utworu (estetycznym, etycznym, poznawczym)</li> <li>✓ dostrzec motyw występujący w utworze</li> <li>✓ rozpoznać podstawowe aluzje literackie i symbole (np. biblijne), a także podstawowe znaki tradycji (np. antycznej, chrześcijańskiej, staropolskiej)</li> <li>✓ dostrzec w czytanych tekstach parodię i parafrazę</li> <li>✓ rozpoznać styl utworu (np. wiersza renesansowego, barokowego, klasycystycznego, romantycznego)</li> <li>✓ zauważyć podstawową zmianę, jakiej uległ gatunek lub rodzaj literacki</li> </ul> |
|  | Interpretacja i wartościowanie | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dostrzec estetyczną wartość utworu literackiego</li> <li>✓ wskazać przynajmniej jeden sposób wyrażania wartościowań w tekście</li> <li>✓ wskazać podstawowy związek pomiędzy tekstem literackim a innym tekstem kultury (np. plastycznymi, teatralnymi, filmowymi)</li> <li>✓ wskazać zasadę zestawienia tekstów i nazwać podstawowe podobieństwo lub różnicę między nimi</li> <li>✓ interpretować esej i felieton (wskazać myśl przewodnią i niektóre treści)</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Tworzenie własnych odpowiedzi ustnych i pisemnych</b>                              |  | Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ stworzyć teksty posiadające funkcję sprawczą</li> <li>✓ intuicyjnie ocenia swoją kompetencję językową, dostrzec podstawowe mankamenty</li> </ul>  |
| <b>OCENA DOSTATECZNA</b><br><b>WYMAGANE TO, CO NA OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ, A PONADTO:</b> |  |   |
| <b>Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji</b>                  | Czytanie i słuchanie                       | Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ wskazać konteksty dla tekstów kultury poznanych w szkole</li> <li>✓ odwołać się do wypowiedzi krytycznoliterackich i teoretycznoliterackich (np. recenzja, szkic, artykuł, esej), wskazać myśl przewodnią tekstu</li> <li>✓ dostrzec związki pomiędzy tekstem linearnym a hipertekstem</li> <li>✓ rozpoznać retoryczną organizację wypowiedzi, wskazać przynajmniej jeden sposób osiągnięcia przejrzystości i sugestywności tekstu</li> <li>✓ rozpoznać nowomowę w tekście</li> </ul> |
|   | Samokształcenie i docieranie do informacji | Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ wskazać teksty dodatkowe, wybrane samodzielnie do lektury w celu samokształcenia</li> <li>✓ adiustować tekst na poziomie elementarnym (dostosować tekst do obowiązujących norm, stosować akapity, dostosowywać kształt i rozmiar czcionki)</li> </ul>   |

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
|  | Świadomość językowa           | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dostrzec podstawowy związek pomiędzy językiem a obrazem świata, wskazać podstawową przyczynę zaburzenia tego związku</li> <li>✓ nazwać podstawowe cechy języka polskiego, wskazujące na jego przynależność do rodziny języków słowiańskich</li> <li>✓ wskazać podstawowe różnice pomiędzy stylem potocznym a innymi stylami funkcjonalnymi (artystycznym, naukowym, urzędowym, publicystycznym)</li> <li>✓ nazwać i omówić podstawowe funkcje językowe: poznawczą (kategoryzowanie świata) i komunikacyjną (tworzenie wypowiedzi i stosowanie języka w aktach komunikacji)</li> </ul>                             |
| <b>Analiza i interpretacja tekstów kultury</b> | Wstępne rozpoznanie i analiza | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dostrzec związek pomiędzy różnymi aspektami utworu (estetycznym, etycznym, poznawczym)</li> </ul>   |
|  |                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zauważyć podstawowe zmiany, jakim uległ gatunek lub rodzaj literacki</li> <li>✓ rozpoznać aluzje literackie i symbole (np. biblijne, romantyczne), a także podstawowe znaki tradycji (np. antycznej, chrześcijańskiej, staropolskiej, judaistycznej)</li> <li>✓ dostrzec w czytanych tekstach parodię, parafrazę i trawestację,</li> <li>✓ rozpoznać i nazwać ironię,</li> <li>✓ rozpoznać styl utworu (np. wiersza renesansowego, barokowego, klasycystycznego, romantycznego), wskazać najważniejsze jego wyróżniki,</li> <li>✓ wskazać funkcjonowanie motywu występującego w utworze na tle innych realizacji tego motywu</li> </ul> |

|  |                                |   |
|--|--------------------------------|---|
|  | Interpretacja i wartościowanie | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dostrzec estetyczne wartości utworu literackiego</li> <li>✓ wskazać sposoby wyrażania wartościowań w tekście</li> <li>✓ wskazać związki pomiędzy tekstem literackim a innym tekstem kultury (np. plastycznymi, teatralnymi, filmowymi)</li> <li>✓ wskazać zasadę zestawienia tekstów, wskazać podobieństwa lub różnice między nimi</li> <li>✓ interpretować esej i felieton (wskazać myśl przewodnią i argumentację), dostrzec strukturę tekstu w odniesieniu do jego podstawowych cech gatunkowych</li> </ul> |
| <b>Tworzenie własnych odpowiedzi ustnych i pisemnych</b>                               |                                | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ tworzyć świadomie teksty posiadające funkcję sprawczą</li> <li>✓ oceniać swoją kompetencję językową, dostrzec podstawowe mankamenty, świadomie ocenić poprawność gramatyczną i słownikową wypowiedzi</li> </ul>  |
| <p><b>OCENA DOBRA</b><br/> <b>WYMAGANE TO, CO NA OCENĘ DOSTATECZNĄ, A PONADTO:</b></p> |                                |   |
| <b>Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji</b>                   | Czytanie i słuchanie           | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ wskazać konteksty dla tekstów kultury poznanych w szkole i omówić jeden z nich</li> <li>✓ twórczo odwołać się do wypowiedzi krytycznoliterackich i teoretycznoliterackich (np. recenzja, szkic, artykuł, esej), wskazać myśl przewodnią tekstu i stanowisko autora</li> </ul>  |
|  |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porównać tekst linearny z hipertekstem, dostrzec wzajemne powiązania</li> <li>✓ rozpoznać retoryczną organizację wypowiedzi, wskazać sposoby osiągnięcia przejrzystości i sugestywności tekstu</li> <li>✓ rozpoznać mechanizmy nowomowy</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Samokształcenie i docieranie do informacji | Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ wskazać różne kryteria wyboru samodzielnie wyselekcjonowanych tekstów kultury</li> <li>✓ adiuścić tekst na poziomie elementarnym (dostosować tekst do obowiązujących norm, stosować akapity, dostosowywać kształt i rozmiar czcionki, wyrównać tekst, wyznaczyć układ stron lub kolumn)</li> </ul>  |
|  | Świadomość językowa                        | Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dostrzec związek pomiędzy językiem a obrazem świata i jego uwarunkowania (wiek, wykształcenie, doświadczenie, środowisko), wskazać podstawowe przyczyny zaburzenia tego związku</li> <li>✓ wskazać różnice pomiędzy stylem potocznym a innymi stylami funkcjonalnymi (artystycznym, naukowym, urzędowym, publicystycznym), ocenić zasadność ich użycia w tekście</li> <li>✓ rozpoznać podstawowe cechy języka polskiego, wskazujące na jego przynależność do rodziny języków słowiańskich, sytuować polszczyznę na tle innych języków używanych w Europie</li> <li>✓ nazwać i omówić funkcje językowe: poznawczą (kategoryzowanie świata), komunikacyjną (tworzenie wypowiedzi i stosowanie języka w aktach komunikacji) oraz społeczną (jednoczenie grupy i budowanie tożsamości zbiorowej – regionalnej, środowiskowej, narodowej)</li> </ul> |
| <b>Analiza i interpretacja tekstów kultury</b> | Wstępne rozpoznanie i analiza              | Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ omówić związek pomiędzy różnymi aspektami utworu (estetycznym, etycznym, poznawczym)</li> <li>✓ wskazać funkcjonowanie motywu występującego w utworze na tle innych realizacji tego motywu w literaturze i sztuce</li> </ul>  |

|  |                                       |   |
|--|---------------------------------------|---|
|  |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozpoznać styl utworu (np. wiersz renesansowego, barokowego, klasycystycznego, romantycznego), wskazać i omówić najważniejsze jego wyróżniki,</li> <li>✓ opisać podstawowe zmiany, jakim uległ gatunek lub rodzaj literacki, wskazać zasady łączenia w tekście różnych gatunków i rodzajów literackich</li> <li>✓ rozpoznać aluzje literackie i symbole (np. biblijne, romantyczne), a także podstawowe znaki tradycji (np. antycznej, chrześcijańskiej, staropolskiej, judaistycznej) oraz określić ich funkcję kompozycyjną</li> <li>✓ dostrzec w czytanych tekstach parodię, parafrazę i trawestację, wskazać ich wzorce tekstowe,</li> <li>✓ rozpoznać i nazwać ironię i określić jej rolę,</li> </ul> |
|  | <p>Interpretacja i wartościowanie</p> | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dostrzec i krótko omówić estetyczne wartości utworu literackiego</li> <li>✓ wskazać sposoby wyrażania wartościowań w tekście, krótko je omówić</li> <li>✓ wskazać związki pomiędzy tekstem literackim a innym tekstem kultury (np. plastycznymi, teatralnymi, filmowymi), omówić je</li> <li>✓ wskazać zasadę zestawienia tekstów, wskazać i omówić podobieństwa lub różnice między nimi</li> <li>✓ interpretować esej i felieton (wskazać myśl przewodnią i argumentację), hierarchizować argumenty, dostrzec strukturę tekstu w odniesieniu do jego cech gatunkowych,</li> </ul>   |

|   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
| <p><b>Tworzenie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych</b></p>                         |                             | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ tworzyć świadomie teksty posiadające funkcję sprawczą, odpowiednio modyfikować ich treść i oddziaływanie</li> <li>✓ oceniać swoją kompetencję językową, dostrzec ewentualne mankamenty, świadomie oceniać poprawność gramatyczną i słownikową, oceniać własną kompetencję komunikacyjną (stosowność i skuteczność wypowiedzenia się)</li> </ul>  |
| <p><b>OCENA BARDZO DOBRA</b><br/> <b>WYMAGANE TO, CO NA OCENĘ DOBRĄ, A PONADTO:</b></p> |                             |   |
| <p><b>Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji</b></p>             | <p>Czytanie i słuchanie</p> | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ wskazać konteksty dla tekstów kultury poznanych w szkole i omówić je</li> <li>✓ twórczo odwołać się do wypowiedzi krytycznoliterackich i teoretycznoliterackich (np. recenzja, szkic, artykuł, esej), wskazać myśl przewodnią tekstu i stanowisko autora oraz wykorzystać je do sformułowania wniosków</li> <li>✓ porównać tekst linearny z hipertekstem, dostrzec wzajemne powiązania oraz określić ich funkcję</li> <li>✓ rozpoznać retoryczną organizację wypowiedzi, wskazać sposoby osiągnięcia przejrzystości i sugestywności tekstu, dokonać ich wartościowania</li> <li>✓ rozpoznać mechanizmy nowomowy, ocenić jej przydatność i skuteczność w tekście</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Samokształcenie i docieranie do informacji | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ wskazać różne kryteria wyboru samodzielnie wyselekcjonowanych tekstów kultury oraz umieć je uzasadnić</li> <li>✓ adiustować tekst na poziomie elementarnym (dostosować tekst do obowiązujących norm, stosować akapity, dostosowywać kształt i rozmiar czcionki, wyrównać tekst, wyznaczyć układ stron lub kolumn, wykonywać przypisy)</li> </ul>  |
|  | Świadomość językowa                        | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ opisać związek pomiędzy językiem a obrazem świata i jego uwarunkowania (wiek, wykształcenie, doświadczenie, środowisko), wskazać podstawowe przyczyny zaburzenia tego związku, ocenić omawiane zjawiska</li> <li>✓ rozpoznać i wskazać podstawowe cechy języka polskiego, wskazujące na jego przynależność do rodziny języków słowiańskich, sytuować polszczyznę na tle innych języków używanych w Europie</li> <li>✓ nazwać i omówić funkcje językowe: poznawczą (kategoryzowanie świata), komunikacyjną (tworzenie wypowiedzi i stosowanie języka w aktach komunikacji) oraz społeczną (jednoczenie grupy i budowanie tożsamości zbiorowej – regionalnej, środowiskowej, narodowej), ocenić zasadność ich użycia w tekście</li> </ul> |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ wskazać różnice pomiędzy stylem potocznym a innymi stylami funkcjonalnymi (artystycznym, naukowym, urzędowym, publicystycznym), ocenić zasadność ich użycia w tekście, rozpoznać celowe zabiegi służące mieszanii w wypowiedzi różnych stylów</li> <li>✓ wskazać sposoby wyrażania wartościowań w tekście, szeroko je omówić</li> </ul>   |

|  |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
| <b>Analiza i interpretacja tekstów kultury</b> | Wstępne rozpoznanie i analiza  | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ omówić szeroko związki pomiędzy różnymi aspektami utworu (estetycznym, etycznym, poznawczym),</li> <li>✓ wskazać funkcjonowanie motywu występującego w utworze na tle innych realizacji tego motywu w literaturze i sztuce w różnych epokach</li> <li>✓ rozpoznać styl utworu (np. wiersza renesansowego, barokowego, klasycystycznego, romantycznego), wskazać i szeroko omówić jego wyróżniki</li> <li>✓ opisać podstawowe zmiany, jakim uległ gatunek lub rodzaj literacki, wskazać zasady oraz praktykę łączenia w tekście różnych gatunków i rodzajów literackich</li> <li>✓ rozpoznać aluzje literackie i symbole (np. biblijne, romantyczne), a także znaki tradycji (np. antycznej, chrześcijańskiej, staropolskiej, judaistycznej) oraz określić ich funkcję kompozycyjną i ideową</li> <li>✓ dostrzec w czytanych tekstach parodię, parafrazę i trawestację, wskazać ich wzorce tekstowe</li> <li>✓ i ocenić zasadność użycia,</li> <li>✓ rozpoznać i nazwać ironię, określić jej rolę w odbiorze dzieła literackiego,</li> </ul> |
|  | Interpretacja i wartościowanie | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dostrzec i szeroko skomentować estetyczne wartości utworu literackiego</li> <li>✓ wskazać związki pomiędzy tekstem literackim a innym tekstem kultury (np. plastycznymi, teatralnymi, filmowymi), szeroko je omówić</li> <li>✓ wskazać zasadę zestawienia tekstów, wskazać i szeroko omówić podobieństwa lub różnice między nimi, odnieść się do kontekstów</li> <li>✓ interpretować esej i felieton (wskazać myśl przewodnią i argumentację), hierarchizować argumenty, omówić strukturę tekstu w odniesieniu do jego cech gatunkowych)</li> </ul>   |
| <b>Tworzenie własnych</b>                      |                                | Uczeń potrafi:   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>wypowiedzi ustnych i pisemnych</b>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ tworzyć świadomie teksty posiadające funkcję sprawczą, odpowiednio modyfikować ich treść i oddziaływanie w zależności od kontekstu pozajęzykowego wypowiedzi</li> <li>✓ oceniać swoją kompetencję językową, dostrzec ewentualne mankamenty i świadomie eliminować je, budować tekst poprawny pod względem gramatycznym i słownikowym, oceniać własną kompetencję komunikacyjną (stosowność i skuteczność wypowiedzenia się), dostosować wypowiedź do kontekstu pozajęzykowego</li> </ul> |
| <b>OCENA CELUJĄCA</b><br><b>WYMAGANE TO, CO NA OCENĘ BARDZO DOBRĄ, A PONADTO:</b>  |  |   |
| <b>WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI TWÓRCZE :</b>   |  |   |
| <b>Uczeń spełnia wymagania określone na ocenę bardzo dobrą dla zakresu rozszerzonego oraz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza zakres podstawy programowej, wynikającymi z samodzielnych poszukiwań i przemyśleń;</li> <li>✓ odnosi sukcesy w olimpiadach przedmiotowych (etap centralny).</li> </ul> |  |   |