

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY 4

OCENA CELUJĄCA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności z języka polskiego określone programem nauczania; samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia; biegłe posługuje się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu nietypowych, złożonych problemów teoretycznych lub praktycznych; systematycznie korzysta ze źródeł wiedzy pozapodręcznikowej; łączy wiedzę z różnych przedmiotów; angażuje się w projekty edukacyjne proponowane przez nauczyciela polonistę; stosuje oryginalne przemyślenia i własne oceny; zajmuje wysokie miejsca w konkursach przedmiotowych, artystycznych.

I. Kształcenie literackie i kulturowe

Słuchanie	<ul style="list-style-type: none">• odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich;
Czytanie	<ul style="list-style-type: none">• czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur,• wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi,• odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje;
Docieranie do informacji-samokształcenie	<ul style="list-style-type: none">• wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym;
Analizowanie i interpretowanie tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none">• porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich,• wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury,• dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam,• odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość;

II. Tworzenie wypowiedzi

Mówienie	<ul style="list-style-type: none">• przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania,• podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur,• interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych;
-----------------	---

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych, • wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi;
III. Kształcenie językowe	
	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki;

OCENA BARDZO DOBRA

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:	
I. Kształcenie literackie i kulturowe	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, • odczytuje przerośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich, • wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu, • nazywa intencje nadawcy komunikatu
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je, • w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą, • oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przerośnych, • odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce, • wskazuje i odczytuje przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, • wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, • ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, • głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu;
Docieranie do informacji-samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopiśmie, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami;

Analizowanie i interpretowanie tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami, • objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim, • wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu, • objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście, • wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy • charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami;
II. Tworzenie wypowiedzi	
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych, • rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego, • udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym, • w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką, • poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym, • w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła, • interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w podstawie programowej, • zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu, • wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi, • dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka;
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów, • uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury, • udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym, • w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką, • komponuje i przekształca plan wypowiedzi, • pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń, • w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła, • dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu
III. Kształcenie językowe	
Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:	

	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), • składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logicznoskładniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzi złożonych), • fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym), • fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów);
--	--

OCENA DOBRA

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:	
I. Kształcenie literackie i kulturowe	
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów, • odróżnia informacje ważne od mniej ważnych, • na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania, • właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu, • odczytuje przerośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich;
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio, • rozumie funkcję akapitu, • oddziela informacje ważne od drugorzędnych, • wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu, • wskazuje przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przerośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi, • wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, • rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, • głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji;
Docieranie do informacji-samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych;

Analizowanie i interpretowanie tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia swoje reakcje czytelnicze, • analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, • identyfikuje baśń i legendę, • rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, • rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście, • objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście, • wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski, • charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, • odczytuje przesłanie utworu;
II. Tworzenie wypowiedzi	
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia własne zdanie w rozmowie, • świadomie dobiera intonację zdaniową, • udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi, • uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami, • łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu, • wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń, • stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika, • gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw, • wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki, • w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć, • objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów, • odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów, • wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu, • stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń;
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów), • w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji, • w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika, • w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, • w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw,

	<ul style="list-style-type: none"> • układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie, • stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi, • pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłowki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń, • zapisuje dialog w opowiadaniu, • w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć, • dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia;
III. Kształcenie językowe	
	<p>Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), • składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzi: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), • fleksji (używa odmiennej części mowy w poprawnych formach), • fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie);

OCENA DOSTATECZNA

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:	
I. Kształcenie literackie i kulturowe	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada, • wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkudzaniowej wypowiedzi, • powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, • rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów;
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi, • określa temat i główną myśl tekstu, • oddziela informacje ważne od drugorzędnych, • wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu, • wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, • rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu, • wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami, • poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów;
Docieranie do informacji-samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych;
Analizowanie i interpretowanie tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa swoje reakcje czytelnicze, • nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), • rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, • dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe, • odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze, • określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, • wskazuje cechy baśni i legendy w utworze, • rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren, • zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba, • przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść,

	przyjaźń – wrogość, • odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym), • odczytuje morał baśni;
II. Tworzenie wypowiedzi	
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej, • dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, • formułuje pytania otwarte, • udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych, • wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą, • stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, • wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym, • składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry, • wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, • opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni, • dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, • recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens, • stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych, • posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem);
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji, • odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą, • dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczącą i sylabotwórczą i w typowych przykładach, • konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym, • używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych, • w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, • zapisuje pytania otwarte, • udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych, • samodzielnie zapisuje dialog, • dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne,

	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy ramowy plan wypowiedzi, • układa opowiadanie odtwórcze • redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu, • zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry, • tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni, • w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny;
III. Kształcenie językowe	
	<p>Stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów), • składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych), • fleksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym), • fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki), • stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu;

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	
I. Kształcenie literackie i kulturowe	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób • reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą) • rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów • rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny • wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej • rozumie ogólny sens słuchanych utworów;
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji, • rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny, • wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, • rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, • rozumie ogólny sens czytanych utworów, • stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym;
Docieranie do informacji-samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym
Analizowanie i interpretowanie tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • mówi o swoich reakcjach czytelniczych, • dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy, • wie, co tworzy rytm, • wskazuje wers, strofę, refren, • odróżnia fikcję od rzeczywistości, • odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych, • określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia,

	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), • zna cechy baśni i legendy, • wyodrębnia komiks, film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury;
II. Tworzenie wypowiedzi	
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem, • formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym, • wypowiada komunikaty zawierające proste informacje, • wyraża wprost swoje intencje, • odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, • stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, • mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu, • za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, • za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat, • stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym, • wygłasza tekst utworu z pamięci;
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, • zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h, • dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu, • uzupełnia prosty schemat, tabelę, • zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi, • zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze, • za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, • za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu, • stara się o estetykę zapisu wypowiedzi;
III. Kształcenie językowe	
	<p>Stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów), • składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające),

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• fleksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennej części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,• fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby); |
|--|---|

OCENA NIEDOSTATECZNA

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą, a poziom jego umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych.

Uczeń:

- nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności, nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności,
- nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela,
- zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
- nie opanował techniki głośnego i cichego czytania,
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
- w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania.