

ZASADY ORGANIZACJI

Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego Centrum Edukacji Artystycznej dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych II st.

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Centrum Edukacji Artystycznej dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, zwanego dalej Konkursem, jest Centrum Edukacji Artystycznej, zwane dalej Centrum.
2. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest Centrum Edukacji Artystycznej, ul. M. Kopernika 36/40, 00-258 Warszawa.
3. Nadzór nad procesem przetwarzania danych sprawuje Centrum zgodnie z zasadami określonymi na: bip.e-cea.pl
4. Centrum może powierzyć przeprowadzenie Konkursu: szkole artystycznej, radzie rodziców działającej przy danej szkole, organizacji pozarządowej lub instytucji kultury, zwanych dalej Współorganizatorem.
5. Współorganizator odpowiada za organizację konkursu i jego właściwy przebieg.
6. Poprzez Konkurs rozumie się konkursy organizowane przez Centrum dla wszystkich specjalności nauczanych w szkole muzycznej II st. oraz dla zespołów z uwzględnieniem zespołów rozrywkowych, jazzowych i zespołów muzyki dawnej.
7. Warunkiem przeprowadzenia konkursu w danej specjalności jest zgłoszenie się do konkursu co najmniej **8** uczestników lub zespołów.
8. Celem konkursu jest wyłonienie i promocja szczególnie uzdolnionych młodych muzyków.

§ 2 Organizacja konkursu

1. Konkurs organizowany jest przez Centrum w cyklu 3-letnim dla poszczególnych specjalności i zespołów według poniższego harmonogramu:

Kwiecień 2019	Kwiecień 2020	Kwiecień 2021
1. Wiolonczela	1. Klawesyn	1. Skrzypce
2. Kontrabas	2. Flet	2. Altówka
3. Trąbka	3. Obój	3. Akordeon
4. Klarnet	4. Harfa	4. Waltornia
5. Gitara	5. Perkusja	5. Saksofon
6. Organy	6. Śpiew solowy	6. Fagot
7. Wokalistyka jazzowa	7. Duety fortepianowe	7. Puzon
8. Kameralne zespoły dęte	8. Zespoły jazzowe	8. Tuba
9. Zespoły perkusyjne	9. Zespoły muzyki dawnej	9. Wokalistyka estradowa
	10. Fortepian	10. Zespoły kameralne
1 czerwca Koncert laureatów	29 maja Koncert laureatów	28 maja Koncert laureatów

2. Miejsce i termin przeprowadzenia konkursu wyznacza Centrum i umieszcza je w kalendarzu imprez MKiDN, na własnej stronie internetowej oraz na stronie internetowej Współorganizatora.
3. Dla poszczególnych specjalności i zespołów obowiązują odrębne, szczegółowe regulaminy uwzględniające:
- program konkursu
 - przebieg konkursu
 - kryteria oceny uczestników
 - zasady punktacji.
4. Szczegółowe regulaminy dla poszczególnych instrumentów, specjalności i zespołów są zgodne z Zasadami organizacji konkursu.
5. Szczegółowe regulaminy konkursów są umieszczane na stronie internetowej Centrum oraz na stronie internetowej Współorganizatora.

6. Konkurs dla wszystkich specjalności i zespołów odbywa się zawsze w kwietniu, a koncert laureatów Gran Prix w maju lub czerwcu danego roku w miejscu wskazanym przez Centrum.
7. Centrum zastrzega sobie prawo zaproszenia do udziału w koncercie laureatów Grand Prix także laureata/ów pierwszego miejsca.

§ 3 Uczestnicy konkursu

1. W konkursie Centrum Edukacji Artystycznej mogą brać udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, z zastrzeżeniem ust. 2 i 3.
2. Z udziału w konkursie wyklucza się uczniów będących jednocześnie studentami uczelni muzycznych.
3. W Konkursie nie może brać udziału laureat Grand Prix lub laureat pierwszego miejsca poprzedniej edycji konkursu w tej samej specjalności.
4. Zespół kameralny zgłoszony do konkursu może liczyć od 2 do 9 osób.
5. Uczestnicy konkursu - soliści i zespoły, zgłaszają swój udział przez wypełnienie karty uczestnika i przesłanie jej **drogą elektroniczną** na adres i w terminie wskazanym przez Współorganizatora na jego stronie internetowej.
6. Wzór karty zgłoszenia solisty i zespołu jest udostępniony na stronie internetowej Centrum www.cea.art.pl w zakładce Konkurs muzyczny CEA (załącznik nr 1).
7. Do karty zgłoszenia należy dołączyć zgodę na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku wg wzoru (załącznik nr 2)
8. Centrum nie pokrywa kosztów przejazdu i pobytu uczestników konkursu.
9. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.

§ 4. Program konkursu

1. Centrum zamieszcza szczegółowy regulamin wraz z programem dla poszczególnych specjalności i zespołów na stronie internetowej www.cea.art.pl do **końca marca roku poprzedzającego konkurs.**

2. Centrum może poszerzyć program o dodatkowy utwór skomponowany na zlecenie specjalnie dla potrzeb konkursu.
3. Utwór skomponowany na zlecenie Centrum zostanie udostępniony na stronie internetowej www.cea.art.pl do **31 grudnia roku poprzedzającego konkurs.**
4. Zamówiony utwór stanowi część programu konkursu, jako utwór obowiązkowy.

§ 5. Jury konkursu

1. Organizator powołuje 5-osobowe jury, którego skład jest jawny.
2. Współorganizator (Dyrektor Szkoły) wydaje członkom jury upoważnienia do przetwarzania danych na okres trwania konkursu, wg wzoru (załącznik 3)
3. Przewodniczącym i członkiem jury danego konkursu nie może być osoba, której uczeń bądź zespół uczniów biorą udział w tym konkursie.
4. W skład jury nie mogą wchodzić osoby spokrewnione lub spowinowaczone z uczestnikiem/ami konkursu.
5. Przed rozpoczęciem konkursu członkowie jury składają oświadczenie w sprawie transparentności postępowania w trakcie przeprowadzania konkursu wg wzoru (załącznik 4)
6. Jury pracuje w oparciu o Regulamin Pracy Jury (załącznik nr 5)
7. Obrady jury są tajne a decyzje ostateczne.
8. Po zakończeniu konkursu jury sporządza protokół, w którym wskazuje laureatów i wyróżnionych oraz dokonuje ogólnej oceny merytorycznej poziomu konkursu. (załącznik nr 6).
9. Jury wskazuje laureata nagrody Grand Prix oraz laureata I, II i III miejsca.
10. Nie dopuszcza się przyznawania nagród ex- aequo.
11. Jury ma prawo nie wskazać laureata nagród, o których mowa w pkt. 9.
12. Jury wskazuje dowolną liczbę wyróżnionych uczestników konkursu, nauczycieli prowadzących i pianistów – akompaniatorów.

§ 6. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa.
2. Centrum przyznaje laureatom Grand Prix, I, II i III miejsca dyplomy laureata i nagrody finansowe.
3. Centrum zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowej nagrody laureatowi Grand Prix danej specjalności.
4. Centrum przyznaje wyróżnionym nauczycielom prowadzącym oraz pianistom-akompaniatorom dyplomy wyróżnienia.
5. Wysokość nagród finansowych dla solistów i zespołów ustala dyrektor Centrum.
6. Informacja o wysokości nagród finansowych będzie umieszczana na stronie internetowej Centrum, www.cea.art.pl, **do końca czerwca** roku poprzedzającego przeprowadzenie konkursów.
7. Wręczenie nagród i dyplomów dla laureatów Konkursów nastąpi podczas koncertu laureatów w miejscu i terminie ustalonym przez Centrum.
8. Organizator dopuszcza przyznanie nagród dodatkowych przez podmioty zewnętrzne, w tym producentów instrumentów i akcesoriów muzycznych.
Przyznanie nagrody dodatkowej pozostaje wyłącznie w gestii podmiotu zewnętrznego i według kryteriów przez niego ustalonych.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Zasady Organizacji Konkursu Centrum Edukacji Artystycznej są dostępne na stronie internetowej www.cea.art.pl
2. Centrum zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w treści Zasad i w treści Regulaminu Pracy Jury.
3. Dokumentacja z postępowania i działania jury jest przechowywana zgodnie z ustawą z dn. 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. 2018 poz. 217)
4. Konkurs jest otwarty dla publiczności.